

2024-05



**Handige tip vooraf bij gebruik van de website [GuitarJan.com](https://www.guitarjan.com)**

De fervente bezoekers van onze website weten het wel, maar we vertellen het nog maar even. Onze website is absoluut **niet** geschikt voor gebruik op een mobiele telefoon. Je hebt een flink laptopscherm of een groot scherm bij je desktop PC nodig.



### Quote van de maand

Iedere maand proberen we een bijzondere quote van een artiest of producer in onze nieuwsbrief te plaatsen, waarin op niet mis te verstane wijze wordt aangegeven, hoe over allerlei trends in de muziekindustrie, wordt geoordeeld. Deze keer kort maar krachtig.

**In het voorprogramma spelen van The Smiths betekende niets voor mij. Ik was 22 toen ik die muziek leerde kennen, en wat ik toen dacht, denk ik nu nog steeds: wat een shitmuziek werd er in die tijd gemaakt. The Smiths zijn net zo beroerd als Oasis, ongeacht de hoeveelheid sufferers die muziek van hen kochten. "Wonderwall" is een debiele titel, en een belabberd nummer. Ik had zo'n plaat in de vuilnisbak gegooid.**

Martin Stephenson | bandlid The Daintees en exceptioneel sessie muzikant

### Het vervolg op onze serie klassieke bladmuziek

Je hebt van ons al vier E-boeken met klassieke gitaar bladmuziek ter beschikking gekregen, en deze maand breiden we de serie uit met een vijfde boek. Naast bladmuziek van de grootmeester Johann Sebastian Bach (2 delen), een deel met muziek van Matteo Carcassi, en een deel met de Zuid-Amerikaanse componisten Manuel Ponce (Mexico) en Heitor Villa-Lobos (Brazilië), is nu Dionisio Aguado (1784-1849) toegevoegd.



Aguado's belangrijkste werk *Nuevo Método Para Guitarra* is een indrukwekkend opus met gitaarlessen, in 1843 gepubliceerd. Vanaf 2011 is dit omvangrijke studiewerk nog steeds in druk. Hoewel een aantal lessen uit zowel *Nuevo Método Para Guitarra* als het voorheen gecomponeerde studiewerk *Método*

*para Guitarra* (1825), aardig zijn om te spelen, zijn het op zijn best composities die vooral dienen om techniek en muziektheoretisch inzicht te verbreden, waarbij de vingerzettingen voor de linkerhand vaak dermate virtuoos, complex en zich over zoveel fretten uitstrekken, dat de (gevorderde) amateurs, waarvoor beide werken oorspronkelijk zijn geschreven, grote delen simpelweg niet kunnen spelen. In zijn muziek vind je dus, als klassiek gitarist, een paar behoorlijke en gecompliceerde uitdagingen.

In het theorie-deel van het E-boek gaan we nader in op de constructies en de verschillen in klassieke en (semi) akoestische gitaren. Bijzonder leerzaam als je nog een gitaar wilt uitzoeken!

Het E-boek is boordevol informatie én partituren, de omvang is liefst 446 pagina's, bevat meer dan 270 partituren, en niet te vergeten: alle partituren worden weer als Guitar Pro bestanden meegeleverd. Je kunt daardoor weer naar hartenlust zelf creatief aan de muziek gaan knutselen, zoals het jouw past. En uiteraard: gratis en voor niets, doe er je voordeel mee.



## Module “Backing Tracks (conversies)” is verwijderd

We hadden het in een van de vorige nieuwsbrieven al aangekondigd, en nu is het toch echt gebeurd. Vanwege de bijzonder geringe interesse voor de module **Backing Tracks (conversies)**, hebben we deze van onze servers verwijderd. Mocht je toch nog een keer behoefte hebben aan de inhoud van deze module, laat een

e-mailtje achter. Zie daarvoor het hoofdmenu van onze website: **Home, contact & diversen**. We sturen je dan een paar WeTransfer linkjes zodat je de tracks alsnog naar je systeem kunt downloaden. De vrijgekomen ruimte op onze servers hebben we voor een aanvulling op de bestaande “**JAMZ**” modules gebruikt, zie hierna.

## Module “JAMZ” met speciale toonladders

De module **Backing Tracks (conversies)** is weliswaar verwijderd uit de **JAMZ** modules, maar er is mooi nieuw oefenmateriaal voor in de plaats gekomen. De nieuwe module heet

“**JAMZ**” ● **Speciale toonladders**, en daarin vind je backing tracks die je kunt gebruiken in de Dorische, Frygische, Lydische, Mixolydische en Locrische modi



(wat we ook wel de kerktoonladders noemen), én we hebben backing tracks om de harmonische en melodische mineur toonladders te oefenen. Alle speciale toonladders gaan uit van één backing track, die we daarna naar alle twaalf voorkomende toonsoorten hebben getransponeerd. Af en toe klinkt de backing track wel heel bizar, vergeleken met het oorspronkelijke startpunt, dat hoort nu eenmaal bij transponeren. Voor iedere modus en mineur toonladdervorm hebben we drie verschillende backingtracks, ieder in twaalf toonsoorten, in totaal zijn er dus 84 nieuwe oefen-/begeleidingstracks toegevoegd. Veel plezier ermee!



## Ideeën ... Ideeën ... Ideeën

Met een wat geringere frequentie blijven we de klassieke bladmuziek E-boekenreeks uitbreiden, voorlopig echter staan er meer dan 500 partituren tot je beschikking, dus we denken dat je wel even vooruit kunt.

Velen van jullie weten dat onze website in 2018 (zij het in een compleet andere vorm), het licht heeft gezien. Toentertijd waren we vooral druk bezig met bluesmuziek, zo ongeveer de oorsprong van alle muziekvormen die we op onze huidige website behandelen. We hebben besloten in 2024, dus 6 jaren later, weer eens uitgebreid naar de bluesmuziek terug te keren. Daarvoor willen we een uitgebreid studieboek maken, waarmee je in samenhang met de muziektheorie die we op onze website behandelen, weer een helemaal opgefreste theoretische basis voor jezelf creëert. Dit muziektheoretische deel willen we dan met één of meer andere delen uitbreiden, waarin we een grote verscheidenheid aan tabs proberen te verzamelen, die zoals altijd ook in Guitar Pro vorm beschikbaar zullen komen.



## Ideeën voor de website of nieuwsbrief

Mocht je zelf ideeën hebben over de inhoud van de website, nieuwe items willen toevoegen, informatie voor de andere websitebezoekers willen leveren, een nieuwsbrief Special willen schrijven, een onlinecursus willen presenteren?

Gebruik het e-mailadres van [GuitarJan.com](mailto:GuitarJan.com) om je ideeën kenbaar te maken. We nemen daarna zo snel mogelijk contact op om je bijdrage te regelen. En ... geen idee is te gek!

We stellen het bijzonder op prijs als je deze nieuwsbrief deelt met andere gitaarliefhebbers, zodat ook zij van alle GRATIS informatie op de website

gebruik kunnen maken, en via de nieuwsbrief regelmatig op de hoogte worden gehouden van diverse weetjes.

*Je ontvangt deze nieuwsbrief omdat je een bezoeker van onze website [guitarjan.com](http://guitarjan.com) bent, of omdat een websitebezoeker je als geïnteresseerde in deze nieuwsbrief, aangemeld heeft. Mocht je de nieuwsbrief niet meer willen ontvangen, klik op **afmelden**.*

**GuitarJan.com** is een non-profit website, zonder sponsoring of geldelijke ondersteuning, anders dan particuliere t door gitaarenthousiastelingen voor server- en update kosten. Alle inhoud is vrij te gebruiken en te distribueren.